

Galensång

Technical Rider trad. 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an David Traut.

david.traut@gmx.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

3-5 Wedges + 1 Drumfill

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs, Echo/Hall/Reverb und bestenfalls Kompressoren verfügen.

Bühne/Personal

Galensång reisen ohne eigene/n Techniker/in

Bei Eintreffen von Galensång muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker/in und freuen uns auf eine/n kompetente/n, kreative/n

Lichttechniker/in, der/die die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Wir freuen uns über eine/n kompetente/n, nette/n, nüchterne/n und ausgeschlafene/n

Tontechniker/in, der/die mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner/in ist.

Galensång spielen Folk / Folkrock mit mittelalterlichen Dudelsäcken in A'Moll (440 Hz).

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Galensång – technische Ansprechpartner

David Traut und

Patrick Rose

Tel.: +49 176 343 138 69

Tel.: +49 177 930 023 4

Email: [david.traut\(at\)gmx.de](mailto:david.traut(at)gmx.de)

Email: [patrick.rose89\(at\)web.de](mailto:patrick.rose89(at)web.de)

Galensång

Technical Rider trad. 2019

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Snare	SM57, Beta 57, M201TG	Drums
3	Hi Hat	Kleinmembran Kondensator	Drums
4	Tom 1	e904, e604, beta98	Drums
5	Tom 2	e904, e604, beta98	Drums
6	Tom 3	e904, e604, beta98	Drums
7	Tom 4	e904, e604, beta98	Drums
8	OH L	Kondensator	Drums
9	OH R	Kondensator	Drums
10	Davul R	-vorhanden-	Percussion
11	Davul L	-vorhanden-	Percussion
12	Darbuka	-vorhanden-	Percussion
13	Bass Clean	SM57, e906, DI Box	Bass
14	Bass Distortion	SM57, e906, DI Box	Bass
15	Dudelsack A'Moll	-vorhanden-	Dudelsäcke
16	Dudelsack A'Moll	-vorhanden-	Dudelsäcke
17	Dudelsack A'Moll	-vorhanden-	Dudelsäcke
18	E – Gitarre Combo-Amp	SM57, e906	E-Git
19	Akustik Gitarre	Aktive DI Box	Center
20	David Vocals	SM58	BackVocals
21	Passi Vocals	SM58	BackVocals
22	Eike Vocals	SM58	Center
23	AUX für Intro / Outro	Klinke	AUX
24	AUX für Intro / Outro	Klinge	AUX

Galensång

Technical Rider trad. 2019

Bühnenansicht trad.:

